

REMATE DEFENSIVO Y COMPETITIVO	SALIDAS Y MARCAS				
SOBREDECLARACIONES	ESTILO DE SALIDAS INICIALES				
Estilo general: con valores no mínimos. 7PH a nivel de 1, 10 PH a nivel de 2		Salida	En el palo del comp.		
Respuestas: Nuevo palo es forcing por una vuelta.	Palo	Actitud	Actitud		
Cue-bid con apoyo, o apertura sin apoyo, forcing por una vuelta.	ST	Cuarta, segunda sin interés	3/5	Etiqueta	
Apoyos a nivel o en salto débiles (0-9), de acuerdo a cartas de apoyo.	Cont.			Categoría	
Pasador: Saltos en palo nuevo, invitantes. Fit showing.	Otros:			Evento	
Apertura de 1NT: 14-16				JUGADORES	
SOBREDECLARAR 1ST	SALIDAS			Alex Sadzawka - Eduardo Schröder	
En directa 15-18 PH y ataje al palo de apertura. En balance 13-15 PH	Salida	Vs. Palo	Vs. ST		
1ST en cuarta despues que los opps han declarado 2 palos, bicolor contraria, 5-4	A	Pide Actitud, AKx+ o Ax+	Akx, Akxx		
Sobredeclaración de 2ST en posición de balance 20-21 PH	K	Pide cuenta, AK+ o KQ+	AKJ10, AKJ10+ (Q?), KQ+		
Despues de Sobredeclaración de 1ST, System on para Stayman y Transfers,	Q	QJ o QJ+	QJ1o+,QJx+,KQ10+ pide J		
Si ST es doblado, todo en transfer, Rdbl trf a 2T, 2T a 2D, 2D a 2C y 2C a 2P	J	J10 o J10+, KJ10+ ocasional	J10x+, HJ10x+	RESUMEN DEL SISTEMA	
SOBREDECLARACIONES EN SALTO	10	109 o 109+	109 o 109+, H109x+	ESTILO Y DESCRIPCIÓN GENERAL	
Sobredeclaraciones en salto, naturales y débiles. Ocasionalmente muy débiles	9	9x, 9xx, etc		En general, Sistema 2/1, Mayor Quinto, Diamante Cuarto	
Sobre aperturas de 2 débiles, sobredeclaraciones en salto fuertes	Alta-x	Xx, xXx, HxXx,HxX	xXx, xXx+	1ST 14-16 PH, 2ST 20-21 PH, 3ST Gambling	
En posición de balance, sobredeclaraciones en salto con apertura.	Baja-x	HxX, HxxxX, HxXx	xXxx, HxxX+	2 Tréboles Unico Forcing, basado en 22+PH o 3/4 perdedoras.	
				2 C, 2 P débiles, 8-11, 5+ cartas	
CUEBIDS DIRECTOS Y EN SALTO	MARCAS EN ORDEN DE PRIORIDAD			REMATES ESPECIALES QUE PUEDAN REQUERIR DEFENSA	
Cue bid directos y en posicion de balance Michaels		Si juega el comp.	Si juega el cart.	Descartes	Michaels Cuebids, 2ST inusual.
	Palo: 1°	Actitud, impar gusta	Cuenta o pref.	Cuenta o pref.	Sobredeclaración de 2T sobre 1ST, bicolor mayores
	2°	Alta-Baja cta.	Alta-Baja cta.	Alta-Baja cta.	Lebensohl despues de intervención a la apertura de 1ST
	3°				Lebensohl despues de doblo a 2 Débiles
Vs. ST	ST: 1°	Actitud o cta.	Cuenta o pref.	Cuenta o pref.	Two-way Checkback Stayman, Cuarto palo Forcing
Sobredeclaraciones naturales, salvo 2T que muestra bicolor de mayores	2°	Alta-Baja cta.	Alta-Baja cta.	Alta-Baja cta.	2D multi: débil 0-7 a un mayor (5+ cartas) o 22-23 bal
Doblo, penal	3°				
	Marcas (Incluyendo triunfos):				
	UDCA				
Vs. PREVENTIVAS	DOBLOS			NOTAS IMPORTANTES QUE NO CABEN EN OTRO LADO	
Lebensohl (0-7PH) si Ap. debil es doblada por el Partner	Doblo informativo				
Doblo informativo hasta 4 Corazones, doblo a 4P es penal.	Puede ser más débil con distribución perfecta (4-4-4-1)				
Sobre 2 C, 2P, salto a 4 en un menor muestra bicolor fuerte m-M no nombrado.	Respuestas al doblo del p: Palo a nivel 0-9, 1ST = 6-10PH y parada,				
Vs. APERTURAS ARTIFICIALES FUERTES	Canto de Palo en salto, 10-11 con Palo Cuarto, 8-11 con palo 5to				
Vs. 2T, doblo muestra Palo de Trebol, sobredeclaraciones a palo naturales.	Cuebid, apertura				
	Doblos del abridor despues de intervención muestran valores extras,				
	no necesariamente apoyo tercio al mayor del p. 1T - 1P - (2D) -Doblo				
SOBRE EL DBL TAKEOUT DE LOS CONTRARIOS	DBL/RDBL ESPECIALES, ARTIFICIALES Y COMPETITIVOS				
Palo nuevo nivel de 1 Forcing, redoblo 10+, sin apoyo o apoyo justo en Mayores.	Doblos negativos hasta 3P				
Si 1C o 1P son las aperturas dobladas, 2ST muestra 10+ con apoyo 4to o mejor.	1m (1C) Doblo muestra 4-5 cartas de P, 1m (1C) 1P: 0-3 cartas de P			Síquicos:	
Apoyos directos Preventivos	1T (1D) Doblo muestra ambos mayores 4tos.			Ocasionales.	
	1m (1P) Doblo, 4+ C con 6-9 PH, o manos + fuertes con solo 4C				

DESCRIPCIONES DE LAS APERTURAS							
APERTURA	ART.	MIN.	DBL NEG.	DESCRIPCIÓN	RESPUESTAS	CONTINUACIÓN	DE PASADOR
1T	No	2	Hasta 3 P	Normal	2T, 10+, no niega mayor 4to, 3T obstructivo, cambio palo F, 1ST 6-10	Naturales	2T 6-9, 3T limit
				11-21 PHD	Cambio de Palo en salto simple 17+, doble, splinter, 2ST 10-12, 3ST 13-15	Naturales	
1D	No	4	Hasta 3 P	Normal	2D, 10+, no niega mayor 4to, 3D obstructivo, cambio palo F, 1ST 6-10	Naturales	2D 6-9, 3D limit
				11-21 PHD	Cambio de Palo en salto simple 17+, doble, splinter, 2ST 10-12, 3ST 13-15	Naturales	
1C	No	5	Hasta 3 P	Normal	2ST Apoyo 4to+, 10+ (Light Jacoby), con 6-9 2C apoyo tercio, 3C apoyo 4to.	Si 2ST, 3T,D o P sf/f, 3C Ap Min	2T Drury
				13-21 PHD	Cambio Palo 2/1 F hasta 2ST, C. Palo en salto simple 17+, doble salto splinter	Demas secuencias naturales	
1P	No	5	Hasta 3 P	Normal	2ST Apoyo 4to+, 10+ (Light Jacoby), con 6-9 2P apoyo tercio, 3P apoyo 4to.	Si 2ST, 3T,D o C sf/f, 3P Ap Min	2T Drury
				11-21 PHD	Cambio Palo 2/1 F hasta 2ST, C. Palo en salto simple 17+, doble salto splinter	Demas secuencias naturales	
1ST	No			14-16	Transfer a los 4 Palos, 3T o 3D invitante a 3 ST, palo 6to, 6-8 PH, 3C(P) palo 6to	Despues de Stayman, Smolen	
					manos fuetes FG invitan a Slam. 4T Gerber, 2T Stayman (no promete M 4to)	Splinters etc.	
2T	Si			Unico Forcing	2D 0-7 PH, otros cantos 8+	Naturales	
				22PH+ o 3/4 perd	Si 2T- 2D - 2ST valen las mismas respuestas que para la Ap. De 2ST		
2D	No	0		0-7 PH	0-7 débil a majyor, 2ST nat, pide transfer, 2C, 2P, 3C, 3P pase o corrija		
2C	No	5		8-11 PH	2ST nat, cambio de palo forcing		
2P	No	5		8-11 PH	2ST nat, cambio de palo forcing		
2ST	No			20-21 PH	Puppett Stayman, 3P tranfer a 3ST, si monocolores o bicolores a menores	2ST-3T 3D 1 o 2 M 4tos, 3ST sin M	
3T	No	6		5-11 PH	Cambio de Palo Forcing, 3ST a jugar, los apoyos a cualquier nivel, a jugar	Naturales	
3D	No	6		5-11 PH	Cambio de Palo Forcing, 3ST a jugar, los apoyos a cualquier nivel, a jugar	Naturales	
3C	No	7		5-11 PH	Cambio de Palo Forcing, 3ST a jugar, los apoyos a cualquier nivel, a jugar	Naturales	
3P	No	7		5-11 PH	Cambio de Palo Forcing, 3ST a jugar, los apoyos a cualquier nivel, a jugar	Naturales	
3ST	Si			Gambling	4T, pase o corrija		
4T	No	8		5/6 perd bajo AP	Cambio de Palo Forcing, los apoyos a cualquier nivel, a jugar		
4D	No	8		5/6 perd bajo AP	Cambio de Palo Forcing, los apoyos a cualquier nivel, a jugar		
4C	No	8		5/6 perd bajo AP	Cambio de Palo Forcing, los apoyos a cualquier nivel, a jugar		
4P	No	8		5/6 perd bajo AP	Cambio de Palo Forcing, los apoyos a cualquier nivel, a jugar		
4ST							
5D		9+		Obstructiva			
5C		9+		Obstructiva			

REMATE DE ALTO NIVEL

KC Blackwood 1430, Exclusion KCBW, Splinters, Grand Slam Force, Canto de Controles de Primera o Segunda Vuelta bajo manga, de Primera vuelta sobre manga.

Uso de 4T o 4D como KCBW cuando el menor ha sido acordado como triunfo

DOPI, ROPI

* Después de la Ap. De 2ST, 3P es transfer a 3ST. El respondedor puede pasar, o dar 4T (monocolor D buena), 4D (monocolor T buena) 4 C (Bicolor Menores con sf/f en C) 4 P (Bicolor de Menores, con f/sf a P) Las Bicolores a menores son 5-5 o mejores.

Si 2ST - 3ST es invitación a slam a menores (5/4 al menos), pasable